

**Konzert: Jesus Christ Superstar in Concert**  
**Donnerstag, 17. April 2025, 20.00 Uhr**  
**Freitag, 18. April 2025, 19.00 Uhr**

Als Jesus Christ Superstar 1971 in New York Premiere hatte, war es eine der umstrittensten Premieren der Musical-Geschichte. Der damals noch unbekannte Andrew Lloyd Webber und Tim Rice hatten die letzte sieben Tage des Jesus von Nazareth als innovative Rockoper auf die Bühne gebracht und ebenso Begeisterungstürme wie den erbitterten Widerstand religiöser Gruppen ausgelöst.

Mittlerweile aber gehört „Jesus Christ Superstar“ zu den meist gespielten Musicals weltweit und darf getrost als Meilenstein des Genre bezeichnet werden. Auch an Ostern 2025 werden wir das Stück wieder konzertant in Mannheim zusammen mit dem Ensemble des Capitol auf die Bühne des alten Lichtspielhauses bringen.

Unter der künstlerischen Leitung von Doris Marlis und der musikalischen Leitung von Marcos Padotzke geben Sascha Krebs als Judas und weitere Stars der Musical Szene am 17. und 18. April zwei Konzerte. Aufregende Sänger, großer Chor und eine fantastische Live-Band versprechen zwei ganz besondere Vorstellungen, die man lange nicht vergessen wird.

**Jakub Wocial – Jesus**

Auf der Bühne debütierte er mit 18 im Teatr na Woli (Theater in Wola) in Die Jungen von der Paulstraße. Schon ein Jahr später, in dem von ihm gegründeten selbstständigen Theater Palladium Stage, tat er seine ersten Schritte als Produzent des Musicals The Phantom of the Opera.

Er wurde von Roman Polanski für die Rolle des Herberts in der polnischen und deutschen Uraufführung des Musicals Tanz der Vampire gewählt. Während des 6-jährigen Aufenthalts in Deutschland arbeitete er bei Stage Entertainment und spielte in Musicals wie Rebecca und Tanz der Vampire (Herbert, Professor Abronsius).

2012 trat er die Stelle des künstlerischen Leiters der Musikbühne im Theater Rampa an. Dort realisierte er eine Reihe von Vorstellungen – sowohl aus der Weltklasse des Musical als auch weniger bekannte Titel aus Broadway und Originalproduktionen des Rampa Theaters. Über die Jahre spielte er in den Mauern dieses Theaters die Hauptrollen in den folgenden Musicals: RENT (Mark), Rhapsodie mit dem Dämon (Dämon), Jesus Christ Superstar (Jesus), Sunset Boulevard (Joe Gillis). Seine neuste Rolle, Sergeant Pepper in der Originalproduktion des Rampa Theaters Twist and Shout, wurde von den Zuschauern und Kritikern enthusiastisch angenommen.

Jakub war für die Regie und Inszenierung von Jesus Christ Superstar (im Theater Rampa in Warschau, und ab 2020 auch in der Podlachischen Oper und Philharmonie in Bialystok), als auch für die Inszenierung und Produktion von Women On The Verge Of A Nervous Breakdown im Theater Rampa, zuständig.

Er produzierte eine Reihe von Musical-Konzerten: Broadway Street, Musicalove, The Best of Lord Andrew Lloyd Webber, wo er zusammen mit den führenden polnischen Musicaldarsteller/innen und den besten Musiker/innen und Tänzer/innen auf der Bühne stand. Seine Einladung zur Teilnahme wurde auch von den weltbekannten Künstler/innen, wie z. B. Pia Douwes, angenommen.

In der Zwischenzeit spielte er Tremont im Musical Jerry Springer – The Opera und führte die Regie von Przesliczna Wiolonczelistka (Die Bildschöne Cellistin) – einem Jukebox-Musical mit den Liedern der polnischen Rockgruppe Skaldowie. In der Podlachischen Oper und Philharmonie in Bialystok stellte er auch Gilles André in Das Phantom der Oper dar.

Unter dem Namen der von ihm gegründeten Firma Broadway w Polsce (Broadway in Polen) produzierte er das Musical-Konzert Broadway Exclusive, das bis heute schon fünf Auflagen erlebte und im Laufe der Jahren auf mehreren Bühnen der polnischen Theater und Philharmonien vorgestellt

**Capitol Betriebs GmbH**

**Pressesprecherin**  
**Julia Wütscher**

Waldhofstr. 2  
68169 Mannheim  
Fon 0621 - 40 17 14 - 16  
Fax 0621 - 40 17 14 - 30  
Julia.wuetscher(at)capitol-mannheim.de

Geschäftsführerin  
Yvonne Geiger  
Amtsgericht Mannheim  
HRB 7821

wurde.

Zwischen 2017-2020 spielte er Jean Valjean in Les Misérables in dem Musicaltheater in Lodz. Im 2017 wurde er für den Jan Kiepura Musiktheaterpreis in der Kategorie Bester Musicalsänger nominiert und ein Jahr später wurde er für die Rolle von Jesus in Jesus Christ Superstar ausgezeichnet.

2018 brachte er sein Debütalbum Dream of Broadway heraus. Die CD mit 13 Liedern ist die erste Solo-Musical-Kompilation in Polen und vertritt sowohl das klassische als auch das moderne Gesicht des Musicaltheaters.

Im Dezember 2018 veranstaltete Jakub in Teatr Polski (Polnisches Theater) in Warschau das Konzert The best of Broadway, wo er an der Seite von Ramin Karimloo auftrat.

Er wird regelmäßig zur Teilnahme an Top-Konzerten und Galas eingeladen, wie z. B. The Glamorous Show während des 12. Filmmusikfestivals FMF in Krakau.

Im Juni 2020 öffnete er Azyl (Das Asyl) – ein Ort, wo er Kammertreffen mit den Künstlern und dem Publikum organisierte.

Im Herbst dieses Jahres plant er, ein Soloalbum mit Eigenmaterial herauszugeben. Planety (Die Planeten) besteht aus 9 Liedern, aus denen jedes eine andere, oft sehr persönliche Geschichte erzählt. Im Februar wurde die erste Single Luty (Februar) veröffentlicht.

Zwischen 2021-2023 spielte er die Rolle des Herberts bei Tanz der Vampire in Stuttgart. Im Oktober 2022 spielte Jakub die Rolle des Professors Abronius bei der Gala „25 Jahre Tanz der Vampire in Deutschland“.

Die auf den polnischen und internationalen Bühnen erworbene Erfahrung macht Jakub zu einer der charismatischsten, professionellsten und agilsten Persönlichkeiten der polnischen Musicalwelt.

### **Wietske van Tongeren – Maria Magdalena**

Wietske van Tongeren wurde in Holland geboren und erhielt ihrer Ausbildung am Fontys Conservatorium in Tilburg, die sie 2004 abschloss.

Zu Beginn ihrer Karriere spielte sie die Titelrolle in ELISABETH in Wien und Stuttgart. In Wien kreierte sie außerdem die Rolle der *Ich* in der Uraufführung von REBECCA, war als *Stephanie* in RUDOLF-AFFAIRE MAYERLING und als *Grizabella* in CATS und zu sehen.

Für die Weltpremiere von ROCKY – DAS MUSICAL in Hamburg kreierte sie die weibliche Hauptrolle *Adrian*.

Sie war weiter an verschiedenen Bühnen als *Baronin von Waldstätten* in MOZART!, *Maria von Trapp* in THE SOUND OF MUSIC, *Aschenputtel* in INTO THE WOODS, *Königin Anna* in 3 MUSKETIERE, *Ellen* in MISS SAIGON, *Betty Schaefer* in SUNSET BOULEVARD, *Rose* in ASPECTS OF LOVE, *Tonia* in DR. SCHIWAGO u.a. zu sehen.

Am Theater St. Gallen kreierte sie die Rolle der *Mary Tudor* in der deutschsprachigen Uraufführung von LADY BESS und spielte dort danach die *Fantine* in LES MISERABLES, die sie anschließend auch am Gärtnerplatztheater in München verkörperte.

Im Sommer 2024 war Wietske als *Donna* im Musical MAMMA MIA! bei den Freilichtspiele Tecklenburg zu sehen.

Am Theater Regensburg wird sie im Frühjahr 2025 als *Beverley* in der deutschsprachigen Erstaufführung von COME FROM AWAY auf der Bühne stehen.

### **Sascha Krebs – Judas**

Sascha erhielt seine klassische Gesangs- und Schauspielausbildung in Heidelberg und Hamburg. Sein erstes Engagement führte ihn nach Tecklenburg, wo er im Zigeunerbaron wie auch in Hair mitwirkte. Als Solist tourte er mit The Best of Broadway und der Andrew Lloyd Webber- Musical-Gala durch ganz Europa. Unter der Regie von Roman Polanski verkörperte er den Herbert und den Grafen von Krolock in Tanz der Vampire am Wiener Raimund Theater. Er spielte die Titelrolle in Jesus Christ Superstar in acht verschiedenen Produktionen.

**Capitol Betriebs GmbH**

**Pressesprecherin  
Julia Wütscher**

Waldhofstr. 2  
68169 Mannheim  
Fon 0621 - 40 17 14 - 16  
Fax 0621 - 40 17 14 - 30  
Julia.wuetscher(at)capitol-mannheim.de

Geschäftsführerin  
Yvonne Geiger  
Amtsgericht Mannheim  
HRB 7821

Als

Ensemblemitglied des Mannheimer Capitol ist er unseren Gästen aus Produktionen wie Ladies' Night, Einer flog übers Kuckucksnest, Jailhouse Blues, I Want It All, The Wolf With The Red Roses, HAIR, Jesus Christ Superstar in Concert, Evita u.v.m. bekannt.  
Wie in den letzten Jahren freuen wir uns sehr ihn in der Rolle des Judas wieder erleben zu können.

### **In den weiteren Rollen:**

Pontius Pilatus: Darius Merstein-MacLeod  
Herodes: Markus Beisel  
Annas: Thomas Simon  
Simon: Sascha Kleinophorst  
Peter: Daniel Würfel  
Kaiphass: Stephen Shivers  
Soul Girls: Jeannette Friedrich, Melanie Haag, Irena Müller  
Chor: tba

Musikalische Leitung: Marcos Padotzke

### **Jesus Christ Superstar in Concert**

Donnerstag, 17. April 2025, 20.00 Uhr

Freitag, 18. April 2025, 19.00 Uhr

Konzert

Bestuhlt

1.Kat. 57€/ Schüler, Studenten 50€

2.Kat. 53,50€/ Schüler, Studenten 47€

3.Kat. 47€ / Schüler, Studenten 40€

Capitoler 20 %