

**Musik-Comedy: Reis against the Spülmachine „Radio Reis - Tourlaub“
Montag, 30. März 2026, 20.00 Uhr****Die neue Tour ab Herbst 2025**

„Ab in den TOURLAUB!“ ist das Motto der neuen Bühnenshow von REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE. Im vierten Konzertprogramm des Musik-Comedy-Duos dreht sich alles um das Thema Urlaub. „Wir haben eine Urlaubs-Playlist im Gepäck, mit der wir unser Publikum zu einem zweistündigen Kurzurlaub einladen wollen“, erklärt Hanke Blendermann das Konzept.

Das Duo ist seit vielen Jahren deutschlandweit für seine mitreißende Bühnenshow und ihre Welthits mit Witz - brillant-lustige Song-Parodien mit Ohrwurmgarantie - bekannt. Ob AC/DC oder Blümchen, ob Ballade oder Rocksong - Philipp Kasburg und Hanke Blendermann beweisen musikalische Bandbreite und bewegen sich mit zweistimmigen Arrangements und interaktivem Entertainment stilsicher durch alle Genres. Dabei präsentieren die studierten Musiker unerwartet-ulkige Texte: Die Beach Boys fahren „Saufen an nem See“ und Westernhagen lebt „Villenlos“ auf der Straße. TOURLAUB hat viel neues Material zu bieten, aber auch beliebte Evergreens wie der millionenfach geklickte Hit „Hast Du Saufen mal probiert?“ werden auf dieser Reise nicht fehlen. Philipp Kasburg verspricht: „Bei uns gibt es 5-Sterne-Unterhaltung - All Inclusive. TOURLAUB ist der ideale Wohlfühlort für alle, die einfach mal wieder völlig losgelöst, unbeschwert und in Gemeinschaft feiern und lachen wollen.“ Blendermann empfiehlt: „Nehmt ein Bad in der Menge, legt das Handtuch auf die Liege und bucht noch heute Tickets für unvergessliche TOURLAUBsmomente!“

REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE gehören einfach auf die Bühne. Denn ein Konzert der beiden gilt als ein unvergessliches Happening, das Zuschauende am Ende des Abends glücklich und mit dem Wunsch nach Wiederholung verlassen. Warum? Weil sie Menschen durch Musik und Humor verbinden, sich und ihr Publikum nicht allzu ernst nehmen, dabei aber nie unfair werden.

Über REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE

REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE ist ein Musik-Comedy-Duo aus Buxtehude und Oldenburg, bestehend aus Hanke Blendermann (* 1987), Künstlernamen „Onkel Hanke“, und Philipp Kasburg (* 1981), Künstlernamen „Don Filippo“. Sie selbst bezeichnen ihren Stil als „Musik-Comedy, an anderer Stelle auch als „Musik-Coverett“, abgeleitet von den Worten „Cover“ und „Musik-Kabarett“.

Werdegang

Blendermann und Kasburg lernten sich 2005 bei einem Liedermacherfestival in Kevelaer kennen. Blendermann war zu dieser Zeit hauptsächlich mit seinem Theater-Performance-Projekt „Das Buxtehuder Unsinnfonieorchester“, seiner Straßenmusik-Band „Jammin‘ Johnny and The Diskofuckers“ und auch solo aktiv. Kasburg war Teil des Liedermacher-Duos „Spieltrieb“ und Gitarrist in der Reggae-Band „Boorush Backup“.

Im November 2011 fanden sich Blendermann und Kasburg spontan für eine Dortmunder Kneipennacht zusammen. Dabei entstand die Idee, als Duo zusammenzuarbeiten. Zunächst traten sie in Kneipen, kleinen Clubs und bei Wohnzimmerkonzerten auf. Aufgrund ihrer Nähe zur Liedermacherszene waren sie gelegentlich im Vorprogramm der „Monsters of Liedermaking“ und „Simon & Jan“ zu sehen.

Größere Bekanntheit erlangten REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE nach Auftritten im Comedyformat NightWash und Lesetouren mit dem Ärzte-Biografen Stefan Üblacker (Das Buch Ä).

Ihr erstes Soloprogramm „Vitamine zum bösen Spiel“ wurde am 24. November 2017 in der Zeche Carl in Essen uraufgeführt. 2018 gewannen sie den NDR Comedy Contest. 2019 waren sie für den Prix Pantheon nominiert und nahmen an der 1LIVE-Hörsaal-Comedy teil.

Am 16. Oktober 2019 feierte ihr Bühnenprogramm „Die Fitteste Band der Welt“ in der Zeche Carl in Essen Premiere. 2020 waren sie zu Gast in „Olafs Klub“ (MDR) und nahmen an der St. Ingberter Pfanne teil.

Während des Corona-Lockdowns führten sie Events mit der Videokonferenzsoftware Zoom durch. Am 9. April 2020 loggten sie sich in 21 unterschiedliche Konferenzen ein und gaben jeweils 15-minütige Minikonzerte. In dem Format „Reis-Küche“ veranstalteten sie interaktive Shows aus einer Küche.

Am 29. September 2022 feierte ihr drittes Programm „Radio Reis – Die Hitwelle“ Premiere. Das Programm ist stark an das Konzept des Formatradios angelehnt und greift zusätzlich zu zahlreichen Liedparodien satirisch typische Elemente wie Jingles, Werbung, Verkehrsnachrichten etc. auf. Blendermann und Kasburg schlüpfen dabei in die Rollen von Radiomoderatoren. Das Programm beinhaltet sogar einen interaktiven Teil, bei dem das Publikum in der Pause per WhatsApp-Sprachnachricht Liedwünsche äußern kann, die dann in der zweiten Hälfte der Vorstellung abgespielt und erfüllt werden.

Auf Social Media erreichen sie mit eigens produzierten Reels ein Millionenpublikum und Songs wie "Scheißerei", "Ich möchte heute nicht zur Arbeit geh'n" und "Hast du Saufen mal probiert?" werden zu viralen Hits. Dies führt zu einer beachtlichen deutschsprachigen Reichweite. (Instagram: >35k; Facebook >13k, Tiktok >16k, Youtube >9k, Spotify >360k (Stand Dez. 2024))

Aufgrund der Kombination aus Livemusik und humoristischem Entertainment tritt das Duo sowohl in den Bereichen Kleinkunst und Comedy als auch in Musikclubs und bei Rockfestivals auf. So spielten sie seit 2015 fast jedes Jahr beim Open Flair und stand im Lineup vom Bochum Total, Werner Rennen, A Summer's Tale, Eier mit Speck, Trebur Open Air, Elecrisize, Rock am Ring (Opening Party) und diversen großen Stadtfesten.

Von Ende Februar bis Ende April 2024 traten REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE als Vorband der Gruppe Versengold bei deren „Lautes Gedenken Tour 2024“ durch Deutschland, Österreich und die Schweiz auf.

Am 8. Mai 2024 veröffentlichten sie die von ihnen getextete Parodie „Hast Du Saufen mal probiert?“ auf die Melodie von Klaus Lages „1000 und 1 Nacht (Zoom!)“ gemeinsam mit dem Duo Kings of Günter, produziert von Xtreme Sound Recordings. Der Sommerhit stieg auf Platz 1 der Deutschen iTunes Schlager Charts ein und erreichte innerhalb von 6 Monaten 10 Millionen Spotify Streams.

Am 26.09.2025 feierte ihr viertes abendfüllendes Konzertprogramm „TOURLAUB“ Premiere.

Capitol Betriebs GmbH

**Pressesprecherin
Julia Wütscher**

Waldhofstr. 2
68169 Mannheim
Fon 0621 - 40 17 14 – 16
Julia.wuetscher(at)capitol-mannheim.de

Geschäftsführerin
Yvonne Geiger
Amtsgericht Mannheim
HRB 7821

Name des Duos

Der Name ist eine Anspielung auf die US-amerikanischen Bands Rage Against The Machine und Rise Against. Laut eigenen Angaben ist die erste gemeinsame Parodie des Duos eine Bearbeitung des Liedes „(You Gotta) Fight For Your Right (To Party)“ der Beastie Boys gewesen. In ihrer Version heißt es „(You Gotta) Fight For Your Rice (Basmati)“. Im Namen des Duos wurde dann aber später das deutsche Wort „Reis“ verwendet. Auch das Wort „Spülmaschine“ ist eine Kombination aus deutscher und englischer Schreibweise, wird inhaltlich aber nicht näher erklärt. Der Name verdeutlicht damit bereits den parodistischen und wortspielhaften Stil des Duos.

Stil

Typisch für REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE ist das Umtexten bekannter Rock- und Popsongs. In der Regel geschieht dies in deutscher Sprache. Ausgangspunkt ist meistens eine Textpassage, die dem Originaltext phonetisch ähnelt. Inhaltlich bewegen sie sich dabei zwischen Nonsense, Alltagsthemen und gesellschaftspolitischer Satire.

Sie bearbeiten ganze Musikstücke, teilweise werden aber auch Medleys aus verschiedenen Songs zu einem bestimmten Thema (z.B. Obst, Nudeln, oder Tee) zusammengestellt. Präsentiert werden die Lieder mit zwei akustischen Gitarren, zweistimmigem Gesang, einer Stompbox und verschiedenen Kleininstrumenten wie Mundharmonika, Nasenflöte oder Kazoo. Ein fester Bestandteil aller Bühnenprogramme ist Hanke Blendermanns Melodiespiel auf einer Bierflasche, das von Philipp Kasburg auf der Gitarre begleitet wird.

Reis against the Spülmaschine „Radio Reis - Tourlaub“**Montag, 30. März 2026, 20.00 Uhr**

Musik-Comedy

Bestuhlt

1. Kat. 32,80€

2. Kat. 29,50 €

Capitoler 10%